

# 18<sup>enes</sup> JORNADES D'EDUCACIÓ I FAMÍLIA

MARÇ 2021



DIJOURS

4

## Marc Masip

Psicòleg expert en addicció a les noves tecnologies

### Addicció a pantalles, l'heroïna del segle XXI

DIJOURS

11

## Ousman Umar

Conferenciant i fundador de Nasco Feeding Minds

### El camí cap el dret a l'educació

DIJOURS

18

## Bel Olid

Esriptora, traductora i professora

### Coeducació: val més un exemple que mil paraules



TEATRE A LES 8 DEL VESPRE **GRATUÏT**



[www.lagorga.cat](http://www.lagorga.cat)  
Cal agafar entrada

ORGANITZA:



AJUNTAMENT DE PALAMÓS  
Departament de Joventut

Amb la col·laboració de



Generalitat de Catalunya  
Departament de Benestar Social i Família  
Direcció General de Joventut



Dipsalut  
Organisme de Salut Pública  
de la Diputació de Girona



GRUP  
ACEDA



ACAS BAIX EMPORDÀ



Palamós  
Ciutat  
Educadora



PALAMÓS.  
Vida mediterrània

# 18<sup>enes</sup> JORNADES D'EDUCACIÓ I FAMÍLIA 2021

**i** Ajuntament de Palamós. Departament de Joventut  
C. Dídac Garrell i Tauler, 10 - 1a planta - 17230 Palamós  
T 972 313 739 - joventut@palamos.cat - www.palamosjove.cat

**DIJOUS 4 DE MARÇ. Marc Masip**

## Addicció a pantalles, l'heroïna del segle XXI

El Sr. Masip argumentarà els motius de perquè estem davant el que s'anomena epidèmia a escala mundial quan parlem de les addiccions a pantalles i les seves similituds amb les drogues més dures. A partir del que ell anomena "dieta digital", donarà pistes, pautes i recomanacions a pares i educadors sobre com actuar amb els nens/es; adolescents que presenten aquest problema.

Psicòleg i expert en addiccions a les noves tecnologies. Considerat actualment un referent europeu en el tractament de les addiccions a pantalles. Des del seu Institut Disconnect@, creat el 2012, ha creat un programa de tractament pioner en aquest camp, basat en l'educació pel bon ús dels mòbils, els jocs d'ordinador, les tablet,...

Els seus pacients, normalment adolescents, poden assistir a més a campaments específics per aquesta addicció per deshabituar-se d'aquesta addicció conductual. Actualment es dedica a donar sessions formadores a joves, educadors i pares sobre aquest tema i participa en nombrosos programes divulgatius de la ràdio i la televisió. És autor del llibre "Disconnecta".

**DIJOUS 11 DE MARÇ. Ousman Umar**

## El camí cap el dret a l'educació

L'educació com la millor inversió possible. Una història personal explicada en primera persona, que recull valors de resiliència, superació, adaptació i pertinença, entre d'altres.

L'Ousman Umar va néixer a la sabana africana. La seva vida era feliç i senzilla, fins que un dia va veure un avió volar. Des d'aquell moment va voler ser pilot, enginyer, de tot, menys negre. Als 13 anys va creuar el Sàhara a peu, la mar en pastera i va veure morir en el camí als seus companys de viatge. Quatre anys després va arribar a Espanya i, després de diversos mesos dormint al carrer, el va acollir una família. "Per què havia patit tant? Per què tanta lluita? Què havia fet malament?" Va passar de ser analfabet a graduar-se a la universitat i obtenir un postgrau a ESADE, 10 anys després. És Fundador de NASCO Feeding Minds, una ONG que proporciona formació i informació als nens de Ghana perquè decideixin el seu futur a casa seva. Avui te clara la meva missió. "Explicar aquesta història fins que no hi hagi més històries com aquesta per explicar".

**DIJOUS 18 DE MARÇ. Bel Olid**

## Coeducació: val més un exemple que mil paraules

Bel Olid és escriptora, traductora i professora. Ha rebut nombrosos premis literaris i manté una intensa activitat com a traductora en sis idiomes. Col·labora en nombrosos mitjans culturals i a la premsa escrita. Actualment és presidenta de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

**Hi ha una idea molt nociva sobre la coeducació:** sovint es pensa que els adults que se n'ocupen tenen perfectament identificades i superades les idees masclistes que la fan necessària, com si estiguessin "alliberats de patriarcat". Quin exemple donem als entorns educatius? Com perpetuem o destruïm els estereotips de gènere? Quins exemples mostren els materials que utilitzem? Com reforcem el binarisme? Volem continuar fent-ho? Quin espai donem a identitats no normatives? Encara ens serveixen les idees sobre coeducació que donen per feta una diferència essencial entre nens i nenes?