



EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de Palamós, en sessió tinguda en data 17 de setembre de 2024, va acordar l'aprovació inicial de les Bases en règim de concurrència competitiva de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella, que se sotmeten a informació pública pel termini de 20 dies a l'efecte que puguin haver-hi al·legacions, amb la previsió que si no se'n presenten les bases es consideraran aprovades definitivament.

BASES REGULADORES DE LA BIENNAL D'ART EZEQUIEL TORROELLA

1. Objecte

En el marc del Llegat Ezequiel Torroella, l'Ajuntament de Palamós convoca la Biennal d'Art Ezequiel Torroella amb l'objectiu de fomentar la creació artística en l'àmbit de les arts visuals i plàstiques, donar impuls al treball de joves creadors i perpetuar la memòria del pintor palamosí Ezequiel Torroella.

La Biennal d'Art Ezequiel Torroella té el propòsit fonamental de promocionar el treball dels artistes joves, permetent-los la conceptualització d'un projecte i la realització de l'obra projectada, així com la seva exhibició en una exposició individual monogràfica. D'altra banda, la Biennal d'Art Ezequiel Torroella també té per objecte contribuir a la formació dels joves artistes a través de la relació amb un comissari que guiarà i orientarà el seu procés creatiu tant en la realització dels projectes que optin a la Fase de Concurs de la Biennal com en la producció de l'obra guanyadora durant la Fase d'Execució.

La mecànica de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella es duu a terme en tres fases: Fase Preliminar, la Fase de Concurs i la Fase d'Execució.

2. Organització de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella

2.1. Per dur a terme la Biennal d'Art Ezequiel Torroella es designarà una Comissió Gestora i una Comissió Artística.

2.2. La Comissió Gestora es constitueix a instàncies de l'Ajuntament de Palamós i és la responsable de les següents funcions:

- Convocar l'edició de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella i les condicions particulars de cada edició (calendari general, terminis i mitjans de presentació de candidatures, etc.), de les quals s'informarà convenientment quan s'escaigui.
- Designar el tema que serà el "leitmotiv" en cada edició de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella.
- Designar els membres que conformaran la Comissió Artística en cada edició de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella, així com designar la persona que haurà d'exercir la suplència en el cas que algun dels membres de la Comissió Artística causi baixa. En qualsevol cas, les persones seleccionades hauran d'ajustar-se sempre al perfil descrit a l'apartat 2.3. d'aquestes Bases.

Signatura 1 de 1
LLUÍS PUIG MARTORELL
04/11/2024
Alcalde

Còpia. Introduïu el Codi Segur de Validació a la plana web que s'indica per accedir al document que figura a les bases dades documentals de l'Ajuntament de Palamós.	
Codi Segur de Validació	0ee3da1b534c497bb3a483e36d93f8bb001
Url de validació	https://seu.palamos.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





- Convocar la Comissió Artística en les ocasions que es requereixi.
- Rebre i verificar la sol·licitud dels artistes participants a la Fase Preliminar de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella i admetre-la a concurs o desestimar-la d'acord amb les condicions de participació establertes en aquestes Bases.
- Rebre i gestionar la documentació relativa a qualsevol de les fases i processos de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella als destinataris i interessats en cada cas.
- Revisar i ratificar si s'escau les resolucions de la Comissió Artística.
- Comunicar les resolucions de la Comissió Artística als participants a la Biennal d'Art Ezequiel Torroella, tant en la Fase Preliminar com en la Fase de Concurs.
- Dur a terme les funcions organitzatives derivades de la mecànica de la Biennal, i, en general, vetllar pel rigor i el compliment dels mandats del Llegendat Ezequiel Torroella.

La Comissió Gestora realitzarà voluntàriament les funcions que li siguin assignades d'acord amb el què es detalla en aquestes bases, per les quals no es preveuen retribucions.

2.3. La Comissió Artística estarà constituïda per un màxim de fins a 7 persones vinculades al sector de l'art, com ara conservadors o directors de museus o fundacions d'art, periodistes, crítics d'art, historiadors de l'art, galeristes, comissaris artístics, col·leccionistes, artistes, intel·lectuals, editors i/o escriptors. A banda d'aquests hi haurà una persona representant de la Comissió Gestora que exercirà la Secretaria.

La Comissió Artística serà responsable de les següents funcions:

- Designar els comissaris artístics que exerciran de mentors dels participants a la Fase de Concurs en cada edició de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella
- Exercir com a Jurat en la Fase Preliminar i en la Fase de Concurs en cada edició de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella i elevar la decisió dels participants seleccionats a la Comissió Gestora per a la seva ratificació definitiva
- Dur a terme amb rigor les funcions atribuïdes en el procés d'execució de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella i, en general, vetllar per la qualitat i la independència de les decisions que són de la seva competència

Els membres de la Comissió Artística podran acceptar o declinar la seva participació en la Biennal d'Art Ezequiel Torroella quan la Comissió Gestora els hi ho proposi. L'acceptació suposarà el seu compromís envers aquestes bases i la percepció d'una retribució en concepte de dietes i desplaçaments derivats de l'acompliment de les funcions encomanades.

3. Participants

3.1. Podran participar a la Biennal d'Art Ezequiel Torroella els artistes majors d'edat i de qualsevol nacionalitat que en la data de tancament de la inscripció siguin menors de 35 anys i tinguin residència acreditada oficialment a l'estat espanyol.

3.2. La presentació d'una candidatura a la Biennal d'Art Ezequiel Torroella suposa la plena acceptació d'aquestes bases en la seva literalitat.

Signatura 1 de 1
LLUÍS PUIG MARTORELL
04/11/2024
Alcalde

Còpia. Introduïu el Codi Segur de Validació a la plana web que s'indica per accedir al document que figura a les bases dades documentals de l'Ajuntament de Palamós.

Codi Segur de Validació 0ee3da1b534c497bb3a483e36d93f8bb001

Url de validació <https://seu.palamos.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





3.3. Els participants a la Fase de Concurs es comprometran a fer referència a la seva participació a la Biennal d'Art Ezequiel Torroella sempre que es faci menció del seu CV.

4. Fase Preliminar

4.1. La Comissió Gestora convocarà els artistes que ho desitgin a presentar llurs candidatures a la Biennal d'Art Ezequiel Torroella, d'acord amb les condicions establertes als punts 3.1. i 4.2. d'aquestes Bases.

4.2. Els artistes que desitgin participar a la Biennal d'Art Ezequiel Torroella presentaran llur candidatura a la Comissió Gestora d'acord amb els terminis i els mitjans establerts a aquests efectes en cada edició en la corresponent convocatòria. Les candidatures hauran d'incloure la documentació següent:

- Formulari d'inscripció a l'Ajuntament de Palamós per a participar a la Biennal d'Art Ezequiel Torroella, on s'hauran de detallar les dades personals actualitzades de l'artista: nom complet, adreça -carrer, CP i població- telèfons de contacte i adreça de correu electrònic.
DNI (nacionalitat espanyola), NIE o permís de residència (residents a l'estat espanyol) de l'artista en format pdf.
CV de l'artista en format pdf.
Serà recomanable que s'adjuntin imatges d'obra recent que l'artista consideri interessant de tenir en compte. Cada imatge haurà d'anar acompanyada d'una fitxa tècnica de l'obra: títol, tècnica, suport, mides, any de realització i, si s'escau, comentaris addicionals.

4.3 El Cap de l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de Palamós, com a òrgan instructor, analitzarà la documentació presentada pels candidats i validarà llur participació en cada cas d'acord amb els requeriments formals establerts als punt 3.1. i 4.2. d'aquestes Bases El Cap de l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de Palamós, com a òrgan instructor, comunicarà l'admissió o no admissió a cadascun dels candidats.

4.4. El Cap de l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de Palamós, com a òrgan instructor, comunicarà l'admissió o no admissió a cadascun dels candidats i comunicarà la llista de candidats admesos a la comissió Artística, a qui lliurarà la documentació aportada.

4.5. Un cop estudiada la documentació, la Comissió Artística, deliberarà conjuntament i seleccionarà un màxim de 9 finalistes entre tots els participants, que esdevindran immediatament candidats a la Fase de Concurs. La decisió de la Comissió Artística, en tant que Jurat, serà inapel·lable, fins i tot en el cas que la resolució de la Fase Preliminar quedi deserta.

5. Fase de Concurs

5.1. La Comissió Gestora designarà el "leitmotiv" de cada edició de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella i convidarà els artistes acceptats en la Fase Preliminar a presentar-se a la Fase de Concurs, per a la qual hauran de realitzar un únic projecte d'obra, que optarà al premi de la

Signatura 1 de 1
LLUIS PUIG MARTORELL
04/11/2024
Alcalde

Table with 2 columns: Metadata (Codi Segur de Validació, Url de validació, Metadades) and Content (00e3da1b534c497bb3a483e36d93f8bb001, https://seu.palamos.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp, Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original)





Biennal d'Art Ezequiel Torroella. Els artistes candidats a la Fase de Concurs realitzaran llur projecte d'acord amb la mentoria d'un comissari artístic.

5.2. La Comissió Artística designarà fins a 3 comissaris artístics en cada edició de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella, a qui encarregarà la mentoria dels joves artistes participants en la Fase de Concurs, de manera que cada comissari artístic esdevindrà tutor d'un màxim de 3 dels joves artistes participants. Per a la selecció dels comissaris, la Comissió Artística tindrà en compte l'excel·lència de la seva trajectòria professional. Per a la designació dels joves artistes que haurà de tutoritzar cada comissari, la Comissió Artística tindrà en compte l'especialització o els àmbits de treball on s'emmarquin en cada cas. Amb tot, la Comissió Artística elevarà la proposta a la Comissió Gestora, que la ratificarà si s'escau d'acord amb el mandat del Llegat Ezequiel Torroella.

5.3. Els artistes candidats a la Fase de Concurs realitzaran llur projecte d'acord amb la mentoria d'un comissari artístic i el Tema designat per la Comissió Gestora en cada edició de la Biennal. L'organització aportarà una ajuda econòmica per a cadascun dels comissaris, i per a cadascun dels artistes en concepte de col·laboració per a la realització dels projectes participants en la Fase de Concurs, que es determinarà pressupostàriament a cada convocatòria. Els ajuts mencionats seran satisfets a la presentació dels projectes i estaran sotmesos a l'aplicació del règim fiscal pertinent d'acord amb la legislació vigent i les retencions que legalment procedeixin. Els comissaris i els artistes seleccionats s'hauran de donar d'alta de proveïdors de l'Ajuntament de Palamós en el moment que acceptin de participar en la Fase de Concurs.

5.4. Els projectes candidats podran proposar una única obra de qualsevol manifestació artística de les arts visuals i plàstiques, sempre que respongui al Tema designat per la Comissió Gestora en cada edició de la Biennal. Serà imprescindible que la producció de l'obra proposada en els projectes candidats pugui ser duta a terme en el termini màxim de dos mesos, i que sigui susceptible de ser exhibida -en la seva totalitat o parcialment- a l'interior de la Capella del Carme de Palamós.

Els projectes candidats han de ser inèdits i no poden haver estat presentats, seleccionats, becats ni premiats en cap altre certamen, ja sigui d'àmbit nacional o internacional; tampoc no poden haver estat realitzats amb anterioritat a la convocatòria pública de l'edició de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella en la qual participen. No s'admetran projectes finançats per una altra institució.

5.5. No es podran presentar projectes els drets dels quals estiguin compromesos de qualsevol forma. La inscripció dels projectes presentats en el Registre de la Propietat Intel·lectual i els efectes que pugui tenir la no inscripció queda sota la responsabilitat de l'autor des del moment de la presentació del projecte al certamen.

5.6. Els artistes disposaran d'un termini màxim de sis setmanes per preparar els respectius projectes, que hauran de presentar a la Secretaria de la Comissió Gestora d'acord amb els

Signatura 1 de 1
LLUÍS PUIG MARTORELL
04/11/2024
Alcalde

Còpia. Introduïu el Codi Segur de Validació a la plana web que s'indica per accedir al document que figura a les bases dades documentals de l'Ajuntament de Palamós.	
Codi Segur de Validació	0ee3da1b534c497bb3a483e36d93f8bb001
Url de validació	https://seu.palamos.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





terminis i els mitjans establerts a aquests efectes en cada convocatòria de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella.

El lliurament dels projectes haurà d'incloure necessàriament:

- Una descripció del projecte creatiu que es presenta, amb la documentació gràfica i textual que es consideri oportú d'incloure en cada cas.
- Un pressupost d'execució de l'obra i la previsió del cost d'execució.
- Pressupost detallat de museografia per a exposar l'obra.
- Les condicions tècniques d'exposició i la previsió d'ocupació d'espai a la Capella del Carme.
- Autorització de lliurament de les seves dades personals als membres de la comissió Artística per tal de valorar les propostes presentades.

El Cap de l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de Palamós, com a òrgan instructor, analitzarà la documentació presentada pels candidats i validarà llur participació en cada cas i admetrà o desestimarà formalment les candidatures a la Fase de Concurs de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella i ho comunicarà als joves artistes autors dels projectes i als comissaris que han exercit la mentoria en cada cas.

El Cap de l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de Palamós, com a òrgan instructor, comunicarà l'admissió o no admissió a cadascun dels candidats i comunicarà la llista de candidats admesos a la comissió Artística, a qui lliurarà la documentació aportada.

5.7. La defensa dels projectes candidats a la Fase de Concurs de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella es realitzarà preferentment de forma presencial davant la Comissió Artística. La defensa del projecte anirà a càrrec dels comissaris artístics i dels joves artistes participants. Els projectes que no es presentin es consideraran exclosos de la Fase de Concurs.

5.8. Entre els projectes presentats i defensats en la Fase de Concurs de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella s'atorgarà un primer premi i dos accèssits a criteri de la Comissió Artística, que exercirà com a Jurat.

L'objectiu en la resolució del veredicté és assolir el consens entre els membres del Jurat; si aquest fet no fos possible, es procedirà a una votació que es resoldrà per majoria simple. La decisió de la Comissió Artística, en tant que Jurat, serà inapel·lable, fins i tot en el cas que la resolució de la Fase de Concurs quedi deserta.

L'atorgament del primer premi donarà lloc a l'execució de l'obra plantejada en el projecte guanyador de la Biennal en la Fase d'Execució d'acord amb les condicions detallades al capítol 6 d'aquestes Bases.

5.9. L'artista guanyador o guanyadora ha d'acceptar expressament el premi de la Biennal Ezequiel Torroella d'acord al que estableixen les presents bases en el punt 6.3.

Signatura 1 de 1
LLUIS PUIG MARTORELL
04/11/2024
Alcalde

Còpia. Introduïu el Codi Segur de Validació a la plana web que s'indica per accedir al document que figura a les bases dades documentals de l'Ajuntament de Palamós.	
Codi Segur de Validació	0ee3da1b534c497bb3a483e36d93f8bb001
Url de validació	https://seu.palamos.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





5.10. La gestió de cada convocatòria correspon al Cap de l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de Palamós, com a òrgan instructor. La resolució de cada convocatòria correspon a la Junta de Govern Local, com a òrgan competent.

6. Fase d'execució

6.1. Per a l'execució del projecte premiat, el guanyador de la Biennial d'Art Ezequiel Torroella comptarà amb una aportació que es determini pressupostàriament a cada exercici o convocatòria, procedent de la partida pressupostària corresponent al Llegat Ezequiel Torroella de l'Ajuntament de Palamós. Amb aquesta aportació l'artista premiat ha de fer front a les despeses d'execució d'obra i de museografia, si s'escau. L'obra s'haurà de dur a terme en el termini de dos mesos a partir de la resolució de la Fase de Concurs i amb la mentoria del comissari corresponent, que percebrà una retribució en concepte d'aquest servei i que es determinarà pressupostàriament a cada convocatòria. L'import de la producció anirà a càrrec de l'artista. El pagament de les partides de l'artista i del comissariat es tramitarà un cop coneguda la resolució de la Fase de Concurs i es realitzarà per trams (50% de l'import en el moment de la concessió del premi i la resta un cop finalitzada l'exposició individual temporal referida al punt 6.2.1. d'aquestes Bases). Totes les dotacions econòmiques estaran sotmeses a l'aplicació del règim fiscal pertinent i les retencions que legalment procedeixin, d'acord amb la legislació vigent.

6.2. Per a la divulgació de l'obra guanyadora de cada edició de la Biennial d'Art Ezequiel Torroella, la Comissió Gestora impulsarà:

6.2.1. L'organització d'una exposició temporal individual a Palamós, en què es mostrarà l'obra guanyadora. L'artista guanyador participarà en la instal·lació o preparació de l'exposició sempre que la Comissió Gestora li ho requereixi. L'exposició tindrà lloc durant el bienni de la convocatòria de cada edició de la Biennial d'Art Ezequiel Torroella, i haurà de ser instal·lada, totalment o parcial, a la Capella del Carme de Palamós (C. Mossèn Miquel Costa, 25). En qualsevol cas, l'Ajuntament de Palamós es farà càrrec de les despeses d'assegurança que se'n puguin derivar.

6.2.2. L'edició d'un Catàleg corresponent a cadascuna de les edicions de la Biennial d'Art Ezequiel Torroella, on l'artista guanyador de la biennial hi tindrà una presència destacada. El Catàleg es farà ressò igualment dels projectes premiats amb accèssit durant la Fase de Concurs i dels projectes seleccionats en la Fase de Concurs.

6.3. L'acceptació del premi de la Biennial d'Art Ezequiel Torroella es formalitzarà a través de la signatura d'un contracte entre l'artista guanyador de la Fase de Concurs i l'Ajuntament de Palamós, i suposa l'acceptació de les condicions establertes en aquestes Bases. Per altra banda, l'acceptació del premi per part de l'artista guanyador suposa també l'acceptació dels compromisos derivats de la dinàmica d'activitats associada a la Biennial d'Art Ezequiel Torroella, com és la participació de l'artista en tallers, conferències i/o debats celebrats durant el bienni de la convocatòria de cada edició de la Biennial i la col·laboració en les activitats de formació pedagògica dirigides a estudiants de centres educatius que es puguin dur a terme

Signatura 1 de 1
LLUÍS PUIG MARTORELL
04/11/2024
Alcalde

Còpia. Introduïu el Codí Segur de Validació a la plana web que s'indica per accedir al document que figura a les bases dades documentals de l'Ajuntament de Palamós.	
Codí Segur de Validació	0ee3da1b534c497bb3a483e36d93f8bb001
Url de validació	https://seu.palamos.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





durant el mateix període. L'incompliment de qualsevol de les parts establertes en aquestes Bases implicarà la devolució irrevocable dels imports dineraris percebuts per l'artista fins al moment.

6.4. L'obra executada per l'artista guanyador de la Fase de Concurs en cada edició de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella, si s'escau, podrà quedar en propietat de l'Ajuntament de Palamós i passar a formar part del seu fons artístic sempre que la Comissió Gestora ho consideri oportú. En el cas en que es determini efectivament el pas d'una obra a propietat municipal, l'autor de l'obra cedirà els drets d'explotació durant el temps i l'àmbit geogràfic que fixi la llei mitjançant la signatura d'un document. Independentment d'aquesta circumstància, l'autor/a premiat/da en cada edició de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella es comprometrà a citar que n'ha estat guanyador sempre que es faci menció del seu cv.

7. Comunicació

7.1. El text d'aquestes bases serà publicat al BOP i al taulell d'edictes amb extracte al DOGC als efectes del període d'informació pública pertinent

7.2. Els autors dels projectes candidats a la Fase Preliminar i a la Fase de Concurs, així com el guanyador de la Fase de Concurs de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella renunciïn expressament als drets d'autor corresponents a la publicitat explícita de la Biennal, impresa o digital, al Programa de mà de l'exposició i al Catàleg de la Biennal, així com als drets d'autor que corresponen a la reproducció de les obres respectives en materials de comunicació o difusió que l'Ajuntament de Palamós pugui editar en el futur.

7.3. Les relacions públiques i les relacions amb la premsa seran gestionades per l'Ajuntament de Palamós.

8. Incidències

8.1. L'entitat organitzadora formalitzarà una assegurança per garantir la cobertura de qualsevol incidència ocasionada durant l'estada de l'obra en les instal·lacions habilitades per a la reserva i l'exposició designades pel Llegat d'Art Ezequiel Torroella i dins els terminis designats per la Comissió Gestora de cada edició de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella, que seran comunicats a cada artista quan procedeixi. Tota incidència ocasionada al marge d'aquestes condicions quedarà sota la responsabilitat de l'artista autor.

8.2. La Comissió Gestora queda facultada per decidir qualsevol aspecte no previst en aquestes bases.

9. Confidencialitat

9.1. L'Ajuntament de Palamós garanteix la confidencialitat de la documentació aportada a la convocatòria. Es garanteix el compliment del què es disposa en la LO 3/2018 de 5 de desembre reguladora de la protecció de dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals per a les dades que s'aportin i que es trobin en l'àmbit d'aplicació d'aquesta Llei.

Signatura 1 de 1
LLUÍS PUIG MARTORELL
04/11/2024
Alcalde

Còpia. Introduïu el Codi Segur de Validació a la plana web que s'indica per accedir al document que figura a les bases dades documentals de l'Ajuntament de Palamós.

Codi Segur de Validació	0ee3da1b534c497bb3a483e36d93f8bb001
Url de validació	https://seu.palamos.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





10. Protecció de dades

En virtut de la normativa de protecció de dades de caràcter personal informem de que les dades personals de les persones candidates a la Biennal d'Art Ezequiel Torroella facilitades seran tractades sota la responsabilitat de Ajuntament de Palamós amb seu social al carrer Major 56, Palamós 17230 (Girona). La finalitat d'aquest tractament és la de poder tramitar la seva sol·licitud de participació sota la base de legitimació de la missió realitzada en l'interès públic i en l'exercici de poders públics atorgats al responsable del tractament (art. 6.1 lletra e) del RGPD) així com poder fer la posterior difusió i publicació del seu treball: nom de la persona autora i títol del treball sota la base de legitimació del consentiment (art 6.1 lletra a) del RGPD). Aquestes dades no es comunicaran a tercers a excepció d'aquelles a les que hagi autoritzat de forma expressa que podran ser cedides a les persones que ho sol·licitin al Servei de Patrimoni mitjançant consulta pública així com a les persones que accedeixin a les diferents publicacions realitzades per aquest Ajuntament a través de la difusió per xarxes socials, pàgines web i/o mitjans impresos. Les seves dades seran conservades d'acord amb els terminis establerts al marc normatiu regulador dels serveis de cadascuna de les parts signants i a la normativa d'arxius aplicable. En qualsevol cas podrà indicar la revocació del consentiment atorgat, així com exercitar els drets d'accés, rectificació o supressió, la limitació del tractament o oposar-s'hi, així com el dret a la portabilitat de les dades. Aquestes peticions caldrà que es facin al carrer Major 56, Palamós 17230 (Girona) o enviant un correu al delegat de Protecció de Dades (DPD) de l'Ajuntament de Palamós a DPDPalamos@palamos.cat. Així mateix també podrà presentar una reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (www.apdcat.cat).

11. Disposició derogatòria

Aquestes bases deroguen les anteriors bases en allò referit a la Biennal d'Art Ezequiel Torroella, aprovades pel Ple de l'Ajuntament de Palamós en sessió celebrada el 15 de febrer de 2022.

Signatura 1 de 1
LLUIS PUIG MARTORELL
04/11/2024
Alcalde

Còpia. Introduïu el Codí Segur de Validació a la plana web que s'indica per accedir al document que figura a les bases dades documentals de l'Ajuntament de Palamós.

Codi Segur de Validació	0ee3da1b534c497bb3a483e36d93f8bb001
Url de validació	https://seu.palamos.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

