



EDICTE

Pel qual es dona publicitat del Decret d'Alcaldia núm. 2022/2887, de data 12 de desembre de 2022, d'aprovació de la convocatòria de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella.

CONVOCATÒRIA DE LA BIENNAL D'ART EZEQUIEL TORROELLA

1. Objecte i organització

En compliment dels compromisos adquirits amb l'acceptació del Llegat Ezequiel Torroella, l'Ajuntament de Palamós convoca la Biennal d'Art Ezequiel Torroella amb l'objectiu de fomentar la creació artística en l'àmbit de les arts visuals i plàstiques, donar impuls al treball de joves creadors i perpetuar la memòria del pintor palamosí Ezequiel Torroella.

La Biennal d'Art Ezequiel Torroella té el propòsit fonamental de promocionar el treball dels artistes joves, permetent-los la conceptualització d'un projecte i la realització de l'obra projectada, així com la seva exhibició en una exposició individual monogràfica.

D'altra banda, la Biennal d'Art Ezequiel Torroella també té per objecte contribuir a la formació dels joves artistes a través de la relació amb un comissari/a que guiarà i orientarà el seu procés creatiu tant en la realització dels projectes que optin a la Fase de Concurs de la Biennal com en la producció de l'obra guanyadora durant la Fase d'Execució, posant en valor, alhora, el rol dels comissariats en la producció artística.

La mecànica de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella es duu a terme a través de la Fase Preliminar, la Fase de Concurs i la Fase d'Execució.

El tema, que serà el leitmotiv de la present edició de la Biennal d'Art Ezequiel i que ha estat designat per la Comissió Gestora reunida a Palamós el 15 de juny de 2022 és: ***El paisatge i la recerca del paradís, el paradís trobat en el paisatge. El paisatge real i el paisatge com a creació de l'artista.***

La Comissió Gestora reunida a Palamós el 15 de juny de 2022 designa els membres que conformen la Comissió Artística, que per aquesta convocatòria són:

- Pepe Serra. Director del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- Elvira Dyangani Ose. Directora del MACBA.
- Maria Recasens. Professora del Grau d'Història de l'Art de la Universitat de Girona.
- Marta Negre. Artista. Cap d'estudis del Grau de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.
- Natàlia Chocarro. Assessora d'art de presidència de la Fundació Vila-Casas.
- Marga Viza. Directora Àrea de Cultura de la Fundació Catalunya La Pedrera.
- Ricard Planas. Director de bonart cultural i director de la Fundació Lluís Coromina.



2. Bases reguladores

Les bases reguladores de la Biennial d'Art Ezequiel Torroella van ser aprovades pel Ple de l'Ajuntament de Palamós en sessió ordinària celebrada el 15 de febrer de 2022.

Aquestes bases han estat exposades a informació pública durant el termini de 20 dies hàbils comptats a partir de l'endemà de la seva publicació al DOGC número 8.618, de data 3 de març de 2022; també es poden consultar en el BOP número 43 de 3 de març de 2022 i en el tauler d'edictes de l'Ajuntament de Palamós.

3. Procediment de concessió

El procediment de concessió de la Biennial d'Art Ezequiel Torroella objecte d'aquesta convocatòria és el de concurrència competitiva.

4. Publicitat de convocatòria

El text de la convocatòria serà comunicat a la Base de Dades Nacional de Subvencions que donarà trasllat d'un extracte de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Girona i al Butlletí Oficial de l'Estat per a la seva publicació, en compliment d'allò que disposa l'article 20.8a) de la Llei 28/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Les successives notificacions i publicacions s'efectuaran a la Seu electrònica municipal i al tauler electrònic d'edictes de la corporació.

La publicitat de l'acord d'atorgament de les subvencions tindrà lloc d'acord amb les previsions establertes a l'apartat 4.1.

5. Participants

Podran participar a la Biennial d'Art Ezequiel Torroella els artistes majors d'edat i de qualsevol nacionalitat que en la data de tancament de la inscripció siguin menors de 35 anys i tinguin residència acreditada oficialment a l'estat espanyol.

La presentació d'una candidatura a la Biennial d'Art Ezequiel Torroella suposa la plena acceptació d'aquestes bases en la seva literalitat.

Els participants a la Fase de Concurs es comprometran a fer referència a la seva participació a la Biennial d'Art Ezequiel Torroella sempre que es faci menció del seu cv.

6. Quantia del premi i imputació pressupostària

La Biennial d'Art Ezequiel Torroella té una dotació en concepte de premi de 5.000 € pel projecte premiat, 1.350 € distribuïts entre un màxim de nou projectes presentats, a raó de 150€ per participant i 2.500,00€ per poder fer front a les despeses derivades del pagament de minuts



als comissaris procedent de la partida pressupostària 14.33600.48804 – Biennal d'Art Ezequiel Torroella.

Entre els projectes presentats i defensats a la Fase de Concurs s'atorgarà un primer premi i dos accèssits a criteri de la Comissió Artística.

El pagament de les partides de l'artista es tramitarà un cop coneguda la resolució de la Fase de Concurs i es realitzarà per trams (50% de l'import en el moment de la concessió del premi i la resta un cop executada l'obra proposada en el projecte que hagi resultat guanyador en la Fase de Concurs i finalitzada l'exposició individual temporal referida al punt 6.2.1. de les Bases reguladores.

Totes les dotacions econòmiques estaran sotmeses a l'aplicació del règim fiscal pertinent i les retencions que legalment procedeixin, d'acord amb la legislació vigent.

7. Presentació de les candidatures en la Fase Preliminar, Fase de Concurs i Fase d'execució.

7.1 Fase Preliminar. Les candidatures d'artistes menors de 35 anys, d'acord amb les condicions establertes en els punts 3.1 i 4.2 de les Bases es podran presentar a través d'un formulari d'inscripció a la convocatòria de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella, que figura a l'annex d'aquesta convocatòria i que estarà disponible a la Seu electrònica de l'Ajuntament de Palamós

En el cas de no disposar de certificat electrònic, es podrà demanar cita prèvia (www.palamos.cat/citaprevia) a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC), on podran assistir la persona sol·licitant a presentar la documentació a la convocatòria. En aquest darrer cas caldrà portar els fitxers del treball en un CD o DVD o preferiblement enviar-los prèviament per correu electrònic a oac@palamos.cat indicant que és per a convocatòria de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella.

Les candidatures hauran d'incloure la documentació següent:

- Formulari d'inscripció a la Biennal d'Art Ezequiel Torroella, on s'hauran de detallar les dades personals actualitzades de l'artista: nom, adreça -carrer, CP i població-, telèfons de contacte i adreça de correu electrònic.
- DNI (nacionalitat espanyola), NIE o permís de residència (residents a l'estat espanyol) de l'artista en format pdf.
- CV de l'artista en format pdf.
- Serà recomanable que s'adjuntin imatges d'obra recent que l'artista consideri interessant de tenir en compte. Cada imatge haurà d'anar acompanyada d'una fitxa tècnica de l'obra: títol, tècnica, suport, mides, any de realització i, si s'escau, comentaris addicionals.



El Cap de l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de Palamós, com a Òrgan instructor, analitzarà la documentació presentada pels candidats i validarà llur participació en cada cas d'acord amb els requeriments formals establerts als punt 3.1. i 4.2. de les Bases. El Cap de l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de Palamós comunicarà l'admissió o no admissió a cadascun dels candidats a la Comissió Gestora i comunicarà la llista de candidats admesos a la Comissió Artística, a qui lliurarà la documentació aportada.

Un cop estudiada la documentació, la Comissió Artística, en reunió presencial, deliberarà conjuntament i seleccionarà un màxim de 9 finalistes entre tots els participants, que esdevindran immediatament candidats a la Fase de Concurs. La decisió de la Comissió Artística, en tant que Jurat, serà inapel·lable, fins i tot en el cas que la resolució de la Fase Preliminar quedi deserta.

7.2. Fase de Concurs. La Comissió Gestora ha designat com a leitmotiv d'aquesta convocatòria ***El paisatge i la recerca del paradís, el paradís trobat en el paisatge. El paisatge real i el paisatge com a creació de l'artista***, i convidarà els/les artistes guanyadors/es de la Fase Preliminar a presentar-se a la Fase de Concurs, per a la qual hauran de realitzar un únic projecte d'obra, que optarà al premi de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella. Els/les artistes candidats/es a la Fase de Concurs realitzaran llur projecte, amb la mentoria d'un comissari artístic que li serà designat d'acord amb el punt 5 de les Bases i que necessàriament ha d'incloure:

- Una descripció del projecte creatiu que es presenta, amb la documentació gràfica i textual que es consideri oportú d'incloure en cada cas.
- Temporització de l'execució de l'obra projectada.
- Un pressupost d'execució de l'obra i la previsió de finançament
- Les condicions tècniques d'exposició i la previsió d'ocupació d'espai a la Capella del Carme.

Els projectes candidats han de ser inèdits i no poden haver estat presentats, seleccionats, becats ni premiats en cap altre certamen, ja sigui d'àmbit nacional o internacional; tampoc no poden haver estat realitzats amb anterioritat a la convocatòria pública de l'edició de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella en la qual participen. No s'admetran projectes finançats per una altra institució.

Els artistes disposaran d'un termini màxim de sis setmanes per preparar els respectius projectes, tal i com es recull al punt 5.6 de les Bases.

La defensa dels projectes candidats a la Fase de Concurs de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella es realitzarà de forma presencial davant la Comissió Artística reunida a Palamós. La defensa del projecte anirà a càrrec dels comissaris artístics i dels joves artistes participants, i es durà a terme en un màxim de 20 minuts. Els participants confirmaran l'assistència amb una setmana d'antelació a la data establerta per la Comissió Gestora per a la defensa dels projectes. Els projectes que no es presentin es consideraran exclosos de la Fase de Concurs.



Entre els projectes presentats i defensats a la Fase de Concurs s'atorgarà un primer premi i dos accèssits a criteri de la Comissió Artística

L'artista guanyador de la fase de Concurs serà el guanyador de la Beca Ezequiel Torroella d'aquesta convocatòria i haurà de passar a la fase d'execució.

7.3 Fase d'execució. Per a l'execució del projecte premiat, el guanyador de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella comptarà amb una aportació de 5.000 euros tal i com estipula el punt 6 d'aquesta convocatòria. L'obra s'haurà de dur a terme en el termini de dos mesos a partir de la resolució de la Fase de Concurs.

L'acceptació del premi de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella es formalitzarà a través de la signatura d'un contracte entre l'artista guanyador de la Fase de Concurs i l'Ajuntament de Palamós, i suposa l'acceptació de les condicions establertes en les Bases.

8. Obligacions de la persona beneficiària

Són obligacions de la persona beneficiària de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella, a més de les especificades a l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, les que tot seguit s'indiquen. El seu incompliment originarà les responsabilitats que en cada cas corresponguin i la incoació de l'expedient de reintegrament de la beca.

- Estar al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.
- Atendre les actuacions de comprovació que realitzi l'Ajuntament.
- Aportar la informació que sigui requerida en l'exercici de les actuacions anteriors i en relació al premi concedit.
- El projecte i l'obra realitzada restarà en poder de l'Ajuntament de Palamós, si la comissió Gestora així ho determina, la persona autora del treball el cedirà amb caràcter gratuït i sense límit temporal, en qualsevol modalitat, suport o finalitat i fins que l'obra passi a domini públic, autoritzarà l'Ajuntament de Palamós a portar-ne a terme l'exhibició, divulgació i/o comunicació pública en mostres i exposicions o per Internet, en la seva totalitat o de manera parcial o amb altres institucions, sense dret que es generi cap pagament per la cessió de l'esmentada explotació.
- En el cas que el treball sigui exhibit o publicat en forma d'imatge per altres institucions o entitats, en l'edició hi constarà que ha estat guanyador del Premi Biennal d'Art Ezequiel Torroella,
- La persona beneficiària es responsabilitza que el projecte presentat és original i inèdit, que no hi ha drets de tercers sobre l'obra presentada i serà responsable de qualsevol reclamació per autoria o plagi.

9. Termini, lloc i forma de presentar les sol·licituds

El termini de presentació de sol·licituds és de tres mesos a comptar d'endemà de la data de publicació de l'extracte de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Girona.



Les sol·licituds s'han de presentar al Registre General de l'Ajuntament de Palamós o a través de la Seu electrònica, sens perjudici d'allò que estableix l'article 16 de la Llei 39/2015, de l'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

10. Òrgan instructor

La gestió de la convocatòria de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella correspon al cap de l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de Palamós, com a òrgan instructor. La resolució de la convocatòria correspon a la Junta de Govern Local, com a òrgan competent.

11. Termini de resolució, concessió i notificació del veredict

D'acord amb allò que disposa l'article 13 de l'Ordenança general de subvencions el termini màxim per resoldre i notificar la resolució no podrà excedir de sis mesos, a partir de la data de publicació de l'extracte de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Girona.

En la Fase Preliminar, el cap de l'àrea de Patrimoni com a Òrgan instructor analitzarà la documentació presentada pels candidats i validarà llur participació en cada cas d'acord amb els requeriments formals establerts als punt 3.1. i 4.2. de les Bases. El cap de l'Àrea de Patrimoni comunicarà electrònicament l'admissió o no admissió a cadascun dels candidats i comunicarà la llista de candidats admesos a la Comissió Artística, a qui lliurarà la documentació aportada.

La convocatòria de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella es resoldrà després de la reunió de la comissió Artística en la Fase de Concurs, amb el resultat recollit en l'acta de veredict. L'objectiu en la resolució del veredict és assolir el consens entre els membres de la comissió; si aquest fet no fos possible, es procedirà a una votació que es resoldrà per majoria simple.

La decisió de la Comissió Artística, en tant que Jurat, serà inapel·lable, fins i tot en el cas que la resolució de la Fase Preliminar quedi deserta.

La decisió de la comissió Artística, en tant que Jurat, serà inapel·lable i es comunicarà a la Junta de Govern Local com a òrgan competent de resolució de la convocatòria, aquesta resolució posarà fi a la via administrativa i es publicarà en el tauler electrònic d'anuncis municipals assortint els mateixos efectes que la notificació electrònica individual. Contra aquesta resolució es podrà presentar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

12. Acceptació del premi de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella

L'acceptació del premi de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella es formalitzarà a través de la signatura d'un contracte entre l'artista guanyador de la Fase de Concurs i l'Ajuntament de Palamós, i suposa l'acceptació de les condicions establertes en les Bases. Per altra banda, l'acceptació del premi per part de l'artista guanyador suposa també l'acceptació dels



compromisos derivats de la dinàmica d'activitats associada a la Biennial d'Art Ezequiel Torroella, com és la participació de l'artista en workshops, conferències i/o debats celebrats durant el bienni següent a la convocatòria de cada edició de la Biennial i la col·laboració en les activitats de formació pedagògica dirigides a estudiants de centres educatius que es puguin dur a terme durant el mateix període.

L'incompliment de qualsevol de les parts establertes en aquestes Bases implicarà la devolució irrevocable dels imports dineraris percebuts per l'artista fins al moment.

13. Propietat de l'obra

L'obra realitzada en la Fase d'Execució per l'artista guanyador de la Fase de Concurs en cada edició de la Biennial d'Art Ezequiel Torroella, si s'escau, podrà quedar en propietat de l'Ajuntament de Palamós i passar a formar part del seu fons artístic quan la Comissió Gestora ho consideri oportú.

En el cas en que es determini efectivament el pas d'una obra a propietat municipal, l'autor de l'obra cedirà els drets d'explotació durant el temps i l'àmbit geogràfic que fixi la llei mitjançant la signatura d'un document. Independentment d'aquesta circumstància, l'autor/a premiat/da en cada edició de la Biennial d'Art Ezequiel Torroella es comprometrà a citar que n'ha estat guanyador sempre que es faci menció del seu cv.

Els autors dels projectes candidats a la Fase Preliminar i a la Fase de Concurs, així com el guanyador de la Fase de Concurs de la Biennial d'Art Ezequiel Torroella renuncien expressament als drets d'autor corresponents a la publicitat explícita de la Biennial, impresa o digital, al Programa de mà de l'exposició i al Catàleg de la Biennial, així com als drets d'autor que corresponen a la reproducció de les obres i/o els projectes respectius en materials de comunicació o difusió que l'Ajuntament de Palamós pugui editar en el futur.

La resta dels projectes es podran recollir a la secretaria la Biennial d'Art Ezequiel Torroella durant el període de dos mesos a partir de la data en què es faci públic el veredict. Si passat aquest termini no han estat reclamats ni retirats personalment o mitjançant una persona acreditada, restaran dipositats a l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament de Palamós o bé podran ser destruïts a criteri de la Comissió Gestora, un cop passi el termini establert.

14. Publicitat

L'atorgament de la dotació del premi de la Biennial d'Art Ezequiel Torroella a l'empara de les bases reguladores serà objecte de publicitat, amb indicació de la convocatòria, l'aplicació pressupostària, la persona beneficiària, la quantia concedida, la finalitat de la subvenció, el programa subvencionat. La informació serà accessible al tauler d'edictes de la Seu electrònica de l'Ajuntament de Palamós i a través del Portal de transparència de l'Ajuntament de Palamós.



15. Comunicació i divulgació

L'Ajuntament de Palamós farà divulgació de l'obra guanyadora principalment a través de l'organització d'una exposició temporal individual a Palamós. L'exposició tindrà lloc durant el bienni següent a la convocatòria de cada edició de la Biennial d'Art Ezequiel Torroella, i haurà de ser instal·lada, totalment o parcial, a la Capella del Carme de Palamós (C. Mossèn Miquel Costa, 25).

En qualsevol cas, l'Ajuntament de Palamós es farà càrrec de les despeses d'assegurança que se'n puguin derivar.

Els projectes participants en la Fase de Concurs de la Biennial d'Art Ezequiel Torroella que hagin estat premiats amb accèssit es divulgaran a través de l'edició d'un Catàleg corresponent a cadascuna de les edicions de la Biennial d'Art Ezequiel Torroella, on el projecte de l'artista guanyador de la Biennial hi tindrà una presència destacada.

16. Protecció de dades

En virtut de la Normativa de protecció de dades de caràcter personal, les persones candidates a la Biennial d'Art Ezequiel Torroella autoritzen que les dades personals facilitades siguin incorporades en un fitxer denominat "arxiu", responsabilitat de Ajuntament de Palamós i amb seu social al carrer Major 56, Palamós 17230 (Girona).

La finalitat d'aquest tractament és la de poder tramitar la seva sol·licitud de participació així com poder fer la posterior difusió i publicació del seu treball: nom de la persona autora i títol del treball. Aquestes dades podran ser cedides a les persones que ho sol·licitin a l'Àrea de Patrimoni mitjançant consulta pública així com a les persones que accedeixin a les diferents publicacions realitzades per aquest Ajuntament a través de la difusió per xarxes socials, pàgines web i/o mitjans impresos. Les seves dades seran conservades d'acord amb els terminis establerts al marc normatiu regulador dels serveis de cadascuna de les parts signants i a la normativa d'arxius aplicable.

En qualsevol cas podrà indicar la revocació del consentiment atorgat, així com exercitar els drets d'accés, rectificació o supressió, la limitació del tractament o oposar-s'hi, així com el dret a la portabilitat de les dades. Aquestes peticions caldrà que es facin al carrer Major 56, Palamós 17230 (Girona) o enviant un correu al delegat de Protecció de Dades (DPD) de l'Ajuntament de Palamós a dpd@palamos.cat. Així mateix també podrà presentar una reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (www.apdcat.cat).



Annex

Formulari d'inscripció *Biennal d'Art Ezequiel Torroella*

Els camps amb un asterisc (*) són obligatoris

Dades de la persona sol·licitant

Nom:*

Primer cognom:*

Segon cognom:

Raó social:

Tipus de document:*

Núm. de document:*

Tipus de via:*

Nom de la via:*

Núm.: Pis: Porta:

País:*

Província:*

Municipi:*

Codi postal:*

Telèfon fix:

Mòbil:*

Adreça electrònica:*



Dades de la sol·licitud

Participar en la convocatòria de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella:

Dades de l'artista:

Nom i cognoms de l'artista*

Adreça electrònica de l'artista:*

Declaració responsable:

La persona més amunt identificada, com a interessat o en representació seva, **declara** sota la seva responsabilitat que l'autor/a del projecte:

1. No està inclòs en cap de les prohibicions previstes en l'article 13 de la Llei general de subvencions per a obtenir la condició de beneficiari de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella que concedeix l'Ajuntament de Palamós. (BOE núm. 276, de 18.11.2003)
2. En cas de ser l'autor/a del projecte guanyador i que sigui publicat per altres institucions o entitats, en l'edició farà constar que ha estat guanyador de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella.

Autorització

La persona més amunt identificada, com a interessat o en representació seva, **autoritza** sota la seva responsabilitat a:

1. Que l'obra executada pot ser subjecte de quedar en propietat de l'Ajuntament de Palamós si així es determina per part de la Comissió Gestora de la Biennal d'Art Ezequiel Torroella.
2. La difusió pública de les dades i imatges que no siguin considerades dades de caràcter personal protegides, en els diversos mitjans i canals municipals.
3. En cas de ser l'autor/a d'obra guanyadora, la publicació i/o exposició, comunicació pública per Internet, en la seva totalitat o en forma de resum, de manera individual o amb altres institucions.

En el cas de ser l'artista guanyador/a, la resta de documents que s'han d'aportar en aquest procediment i s'enumeren a continuació, **seran consultats o obtinguts directament per l'Ajuntament**, sempre i quan no s'hi oposi marcant la casella que figura més avall. Si marca la casella li correspondrà a vostè aportar-los.

- Certificat d'estar al corrent de pagament amb l'Agència Estatal Tributària.
- Certificat d'estar al corrent de pagament de les obligacions amb l'Institut Nacional de la Seguretat social.
- Certificat d'estar al corrent de pagament de les obligacions tributàries amb l'Ajuntament de Palamós.

M'oposo a la consulta de les meves dades i declaro que aportaré jo la informació requerida.



Informació de la sol·licitud

Interoperabilitat entre administracions



Autoritzo Ajuntament de Palamós a consultar la informació que estant en poder d'altres administracions públiques, sigui necessària per a la tramitació del procediment administratiu arran de la present instància (art. 28.2 Llei 39/2015).

Protecció de dades



He llegit la informació sobre protecció de dades i accepto les condicions.
[\(política de protecció de dades\)](#)

Notificacions electròniques



Sol·licito rebre les notificacions relacionades amb aquest tràmit únicament per mitjans electrònics, en exercici del dret que em reconeix l'article 41.1 de la Llei 39/2015.



Sol·licito rebre els avisos relatius a aquest tràmit per SMS en el número de telèfon:



Sol·licito rebre els avisos relatius a aquest tràmit per correu electrònic en el compte de correu:

Vull rebre els avisos / comunicacions en:

Català ▼

Centre al que vincular la sol·licitud

Vull vincular aquest tràmit al centre:

Àrea de Patrimoni ▼

[Subscriure](#) / [Cancel·lar notificacions electròniques](#)